



Schule/Schulart: Gymnasium im BZN Reutlingen	Lehrer/in: Wolfgang Stöhr	Klasse: 6
---	------------------------------	--------------

Unterrichtseinheit/Thema: Schlaraffenland

☒ **Bild** ☐ Grafik ☐ Malerei ☐ Architektur ☒ Plastik ☐ Medien ☐ Aktion

Material/technisches Verfahren

- weißer Ton, Modellierwerkzeuge; Tonarbeit additiv und subtraktiv
- Farbkasten, Pinsel; für zeichnerische Entwürfe: ggf. Zeichenpapier und Bleistift
- Märchen "Das Schlaraffenland" von Hans Sachs (www.internet-maerchen.de),
Kurzfassung: www.fruehe-chancen.de

Aufgabenstellung (Hinführung, bildnerische Mittel, ...)

- ggf. Annäherung nach dem Vorlesen/lesen durch Bleistiftskizzen
- Herstellen einer etwa fingerdicken Grundplatte mit landschaftlichem Charakter (leicht hügelig...); ca 30x30)
- Modellieren von einer bzw. zwei Figuren aus dem Schlaraffenland (ca. 20 - 30 cm)
- besondere Betonung/Übertreibung der Körperformen gemäß der literarischen Vorlage; dadurch Herausarbeiten charakteristischer Merkmale
- Studium und Auswahl einer interessanten Körperhaltung (nicht nur flach auf dem Rücken liegend)
- Hinzufügen von allerlei Essbarem und von landschaftlichen Elementen, die das Leben im Überfluss möglich machen; dabei: Achten auf materialgerechtes Arbeiten
- nach dem Trocknen: Bemalen von Figuren und Landschaft mit lasierendem Farbauftrag

Hinweise (Weiterführung, Fächerverbindende Aspekte, Projekt, ...)

- bei Einzelarbeit eine Figur, bei Partnerarbeit zwei auf etwas vergrößerter Grundplatte
- Bildbetrachtung: Pieter Brueghel: "Schlaraffenland", um 1567

Prozessbezogene Kompetenzen (Schwerpunkte)

- Rezeption 2.1. (4)
- Produktion 2.3. (1,3,4,6)

Inhaltsbezogene Kompetenzen (Teilkompetenznummer)

Bild 3.1.1. (1,4,5,6)	Fläche, Raum, Zeit Plastik 3.1.3.1. (1,2,3,4,5) Malerei 3.1.2.2. (1)
--------------------------	--

Bezüge zu Leitperspektiven

☐ BNE, ☐ BO, ☐ BTV, ☐ MB, ☐ VB, ☐ PG

