



Schule/Schulart: Gymnasium	Lehrer/in:	Klasse: 5,6
-------------------------------	------------	----------------

Unterrichtseinheit/Thema: Alles im Eimer

☒ **Bild**
☐ Grafik
 ☐ Malerei
 ☒ Architektur
 ☒ Plastik
 ☒ Medien
 ☒ Aktion

Material/technisches Verfahren

Alltagsgegenstände (z.B. Stuhl, Regenschirm, Umzugskarton, Plastikeimer, Stofftasche, Bank, etc.)

Einfarbige Kleidung

Ort: Schulgebäude

Verfahren: Spiel, Aktion und Fotodokumentation

Aufgabenstellung (Hinführung, bildnerische Mittel, ...)

1. Gruppenbildung (4-5 Schülerinnen und Schüler), Auslosung der Gegenstände

2. Impuls: Entwickelt in der Gruppe mit einem Alltagsgegenstand und Euren Körpern eine nicht alltägliche Situation, die ihr als Standbild präsentiert und mittels Fotografie dokumentiert.

3. Präsentation der Standfotos, Reflexion der Ergebnisse

Hinweise (Weiterführung, Fächerverbindende Aspekte, Projekt, ...)

Erweiterung / Folgeaufgabe:

Raumsituationen erspüren, Beziehungen zwischen Körper und Raumelementen (Treppen, Ecken, Türrahmen etc.) herstellen, Standbild entwickeln

Stop-Motion, "menschlicher Legetrick" : Aufbau und Auflösung der Standbildes

Bezüge zu Gormley, Wurm, v. Holleben, "Planking"

Prozessbezogene Kompetenzen (Schwerpunkte)

Produktion 2-7, Rezeption 1-3, Reflexion 3 und 4, Präsentation 2 und 3

Inhaltsbezogene Kompetenzen (Teilkompetenznummer)

Bild
1,2,5

Fläche, Raum, Zeit
 Aktion 1, 2
 Medien 1,2 (Erweiterung)
 Plastik (3-5)
 Raum "erlebnishafter Zugang"

Bezüge zu Leitperspektiven

☒ BNE,
 ☐ BO,
 ☐ BTV,
 ☒ MB,
 ☐ VB,
 ☒ PG