



Lehrer / Lehrerin:	Klasse: 11-12
--------------------	-------------------------

☒ Bild	☐ Grafik	☒ Malerei	☐ Architektur	☐ Plastik	☒ Medien	☐ Aktion
☒ Abbild und Idee		☐ Verkörperungen		☐ Material – Form - Raum		

Unterrichtseinheit/Thema:

Abbild und Idee: "IN–OUT" - Vom Stilleben zur Landschaft

Material / Technik:

Fotografie

Farbe (z.B. Acrylfarbe oder mit Pigmenten selbst hergestellte Farbe)

Aufgabenstellung:

1. Fotografiere die Pflanzen so, dass die Struktur und Beschaffenheit losgelöst vom Gegenstand ins Bild gesetzt wird.

2a. Gestalte ausgehend vom Foto ein abstrahiertes Bild, das dem Zufall bewusst Raum lässt.

2b. Überführe, angeregt vom Bildausschnitt, das Bild in eine landschaftlich anmutende Darstellung.

Gestaltungsmittel

Zu 1.

- bewusste Wahl des Bildausschnittes
- mehrere Varianten

Zu 2a.

- kontrastreiche Farb- und Formkomposition
- Differenzierung von Farb- und Hell-Dunkel-Werten
- Schwerpunktsetzungen

Zu 2b.

- Integratives Ausdeuten der Bildkomposition
- Erzeugen einer räumlichen Wirkung durch Hell-Dunkel bzw. Farbe

Hinweise / mögliche Weiterführung:

Übergang zum größeren Format

Anlegen collageartiger Vorstrukturen z.B. mit aufgeklebten Papierresten oder Klebenbändern

Inhaltsbezogene Kompetenzen (Teilkompetenznummer)

3.4.1 (5) (8) 3.4.2.2 (1) (3) 3.4.4.1 (2)

Prozessbezogene Kompetenzen Schwerpunkt: Produktion, Reflexion

☐ BNE ☐ BO ☐ BTV ☐ MB ☐ VB ☐ PG