



<u>Lehrer / Lehrerin:</u>	<u>Klasse:</u> 11/12
---------------------------	--------------------------------

☐ Bild	☐ Grafik	☐ Malerei	☐ Architektur	☐ Plastik	☐ Medien	☐ Aktion
☐ Abbild und Idee		☐ Verkörperungen		☐ Material – Form - Raum		

Unterrichtseinheit/Thema:

Materialversuche KOPF

Material / Technik:

Gipsbinden, Gips, Gesichtsnegativ, diverse Materialien (Nägel, Schrauben, Draht, Bindedraht, Styrophorkugeln, Gelatine, Ton)
Heißkleber u. a. Verbindungsmaterialien und -werkzeuge

Aufgabenstellung:

Fertigen Sie aus den Gipsbinden eine Negativabformungen Ihres Kopfes oder Gesichtes.
Füllen Sie die Hohlform mit verschiedenen Materialien, die das Positiv entweder massiv oder ,
entsprechend den Materialien durchlässig erscheint.

Gestaltungsmittel

- Erprobung verschiedener Materialqualitäten wie hart/weich, metallisch/organisch etc.
- Kontrastierung von Masse und Leerraum
- Erprobung von unterschiedlichen Oberflächenqualitäten
- Beachtung differenzierter Formgebungen
- Wechselwirkungen zwischen Masse / Hohlraum, offen /geschlossen
- spannungserzeugende Gegensätze von naturnah und abstrahierend

Hinweise / mögliche Weiterführung:

Durch den Einsatz vielfältiger gestalterischer Materialien werden Wirkungen von unterschiedlicher Qualität und Ausstrahlung erzielt
Sinnvoll wären Ergänzungen in Bezug auf handlungsorientierte Darstellungsformen

<u>Prozessbezogene Kompetenzen (Schwerpunkte):</u>	Produktion: 2.3 3. - 8. Präsentation: 2.4 4.
Rezeption: 2.1 2. u.3. Reflexion: 2.2 2., 5.	

<u>Inhaltsbezogene Kompetenzen (Teilkompetenznummer)</u>	Fläche, Raum, Zeit Plastik: 3.4.3.1 (1) - (3) Aktion: 3.4.4.2 (1) - (2)
Bild 3.4.1 (8) (10)	

☒ BNE ☒ BO ☒ BTv ☐ MB ☐ VB ☐ PG
--