



<u>Lehrer / Lehrerin:</u>	<u>Klasse:</u> 11/12
---------------------------	--------------------------------

☐ Bild	☐ Grafik	☐ Malerei	☐ Architektur	☐ Plastik	☐ Medien	☐ Aktion
☐ Abbild und Idee		☐ Verkörperungen		☐ Material – Form - Raum		

<u>Unterrichtseinheit/Thema:</u> Ringer

<u>Material / Technik:</u> Zeichen-/ Skizzenpapier, unterschdl. Zeichenwerkzeuge, Kopiervorlagen von Ringkämpfen Ton, Modellierwerkzeug, aufbauend, anfügend, antragend, glättend, verfugend usw.
--

<u>Aufgabenstellung:</u> Ringer verstricken sich in ihren Kämpfen oft in absurde körperliche Konstellationen Zeigen Sie einen Kampf zwischen zwei Ringern, der diese Situation thematisiert. Verwenden Sie dazu die Zeitungsausschnitte aus den Sportteilen von Zeitungen, die diese Ringkämpfe zeigen. Zeichnen Sie zunächst die Situation, Sie können mit Übertreibungen hinsichtlich des jeweiligen Bewegungsvorganges arbeiten.
--

<u>Gestaltungsmittel</u> Für die Zeichnung: Linie, Fläche; deutliches, kontrastreiches Helldunkel zur Darstellung der Plastizität Verschiedene Möglichkeiten und Variationen zur Themenstellung Für die Plastik: Oberfläche: glatt, naturbelassen, unbemalt plastische Elemente: Vereinfachung Vereinheitlichung der Körperformen; (Kante, lineare Elemente, Grate, Vertiefung, etc., (Gliederung der Körperteile , Sportgerät, Falten) Statik Bewegung: Herstellen einer stabilen Situation Masse/Volumen/Raum: Ausgleich der Massen, raumeinbeziehend, durchlässig Komposition: Abstimmung von Richtungsbeziehungen innerhalb der Körperteile7Esxtremitäten natürliche Proportionen

<u>Hinweise / mögliche Weiterführung:</u>

<u>Prozessbezogene Kompetenzen (Schwerpunkte):</u> Rezeption: Reflexion:	Produktion: Präsentation:
--	------------------------------

<u>Inhaltsbezogene Kompetenzen (Teilkompetenznummer)</u> Bild	Fläche, Raum, Zeit
--	--------------------

☐ BNE ☐ BO ☐ BTV ☐ MB ☐ VB ☐ PG
