

Bewertungsbogen Soundscapes

Gruppe: _____

Kriterium	Max. Punkte	Eure Punkte
Vorbereitung ☐ Mitschnitte selbstständig aufgenommen und in passendes Format konvertiert ☐ Kompositionsplan erstellt und sauber ausgefüllt	5	
Technische Aspekte ☐ Sounds in angemessener Qualität, ohne unerwünschte Nebengeräusche ☐ Saubere Schnitte ☐ Saubere Übergänge einzelner Geräusche ☐ Angemessene Lautstärke ☐ Effekte (Einblenden, Tonhöhe verändern, Tempo verändern, Ausblenden...) verwendet	5	
Kreative Aspekte ☐ Der Schule angemessene Klänge verwendet ☐ Komposition lässt Gestaltungsidee erkennen ☐ Dramaturgischer Ablauf vorhanden ☐ Klänge werden auf verschiedenen Ebenen angeordnet (vordergündig, hintergündig...) ☐ Länge angemessen	10	
Eigenständiges Arbeiten ☐ Verwaltung der Sounddateien, Ablage und Speicherung konnte eigenständig und zuverlässig erfolgen ☐ Grundzüge der Arbeit mit Audacity konnten eigenständig ausgeführt werden ☐ Zusammenarbeit erfolgte zielstrebig und zuverlässig	5	
Punkte	25	
Note		

Bewertungsbogen Soundscapes

Gruppe: _____

Kriterium	Max. Punkte	Eure Punkte
Vorbereitung ☐ Mitschnitte selbstständig aufgenommen und in passendes Format konvertiert ☐ Kompositionsplan erstellt und sauber ausgefüllt	5	
Technische Aspekte ☐ Sounds in angemessener Qualität, ohne unerwünschte Nebengeräusche ☐ Saubere Schnitte ☐ Saubere Übergänge einzelner Geräusche ☐ Angemessene Lautstärke ☐ Effekte (Einblenden, Tonhöhe verändern, Tempo verändern, Ausblenden...) verwendet	5	
Kreative Aspekte ☐ Der Schule angemessene Klänge verwendet ☐ Komposition lässt Gestaltungsidee erkennen ☐ Dramaturgischer Ablauf vorhanden ☐ Klänge werden auf verschiedenen Ebenen angeordnet (vordergündig, hintergündig...) ☐ Länge angemessen	10	
Eigenständiges Arbeiten ☐ Verwaltung der Sounddateien, Ablage und Speicherung konnte eigenständig und zuverlässig erfolgen ☐ Grundzüge der Arbeit mit Audacity konnten eigenständig ausgeführt werden ☐ Zusammenarbeit erfolgte zielstrebig und zuverlässig	5	
Punkte	25	
Note		