

Station 11



Das Tablet im handlungsorientierten Unterricht

Station 11 - Methodenblatt

Das Tablet im handlungsorientierten Unterricht

Beschreibung

Durch die intuitive Bedienung und der umfangreichen Mediene Ausstattung (Kamera, Mikrofon, Lautsprecher,...) sind Tablets bestens für den handlungsorientierten Unterricht geeignet, ohne lange Vorbereitungszeit für deren Einsatz einplanen zu müssen. Somit können SuS durch induktives Vorgehen Prinzipien erkennen und neue Erkenntnisse gewinnen. Diese Methode erlaubt einen hohen Grad an Differenzierung und Lernautonomie.

Mehrwert

- Multimedialität (Audio, Video)
- Einsatz der Technik ohne Übung
- Echtheit
- sofortige Selbstkontrolle möglich
- Erkennen der wichtigen Prinzipien
- Selbstorientiertes Lernarrangement

Schüleraktivität

Die SuS sehen Filmsequenzen, die sie nachstellen und eventuell verfremden um sich dann selbst mit dem Tablet aufzunehmen.

Aufgaben des Lehrers

- Eine geeignete Filmsequenz für die Unterrichtseinheit finden und diese eventuell zurechtschneiden.
- Den Schülergruppen sollten zwei Tablets zur Verfügung gestellt werden. Eines zum Betrachten des Originals und eines zur Aufnahme der SuS.
- Von den SuS oder deren Eltern muss eine Genehmigung für die Videoaufnahmen vorliegen.

Station 11: Musikvideo - Parodie

Das Tablet im handlungsorientierten Unterricht

Kurzbeschreibung

Durch Nachahmung zu erkennen welche Eigenschaften die Bildsprache, Choreografie oder Rhythmik in Musikvideos haben ist eine wichtige Voraussetzung dafür, selbst einmal Musikvideos gestalten zu können. Hier soll ein kurzer Ausschnitt eines Musikvideos durch die Schüler in Choreografie und Rhythmik nachgeahmt werden. Dabei kommen jeweils zwei Tablets pro Schülergruppe zum Einsatz.

Didaktik / Bildungsplanbezug

Diese Musikstunde kann in unterschiedliche Unterrichtseinheiten eingebunden bzw. weitergeführt werden, die hier kurz beschrieben werden sollen.

Es ist sicherlich sinnvoll, vor diese Stunde eine allgemeine Einführung des Formats Musikvideo zu stellen. Dabei könnten vor allem die Unterschiede zu anderen Filmformaten mit Musik (Werbung, Filmmusik, Musicals, ...) behandelt werden.

Die Parodie als künstlerisches Format im Allgemeinen und im Musikvideo im Speziellen kann ebenfalls dieser Einheit vorangestellt werden. Somit werden den SuS mehr Freiheiten bei der Umsetzung dieser Einheit gegeben, da sie sonst sehr gerne beim reinen Imitieren bleiben.

Natürlich kann auch der „Lazy Song“ selbst ein Anlass sein über Liedtexte im Allgemeinen und in diesem Fall über das Thema „Faulenzen“ mit den SuS zu sprechen. Eine Übersetzung des Textes ist jedoch unabhängig davon eine sinnvolle Vorarbeit der SuS um auch auf die verwendeten Requisiten zu sprechen zu kommen.

→ Musik 7/8/9 (sowohl bei den prozess- als auch bei den inhaltsbezogenen Kompetenzen)

Schüleraktivität

- Die SuS bekommen den Auftrag einen 30 Sekunden langen Ausschnitt eines Musikvideos nachzustellen
- Der Videoausschnitt wird analysiert (Text, Inhalt, Choreografie, ...)
- Gruppen werden gebildet und die Rollen werden verteilt
- Beim Einüben dient ein zweites Tablet zur Aufnahme des Geübten mit der Möglichkeit das Ergebnis gemeinsam kontrollieren zu können
- Bei der Parodie sind auch Variationsmöglichkeiten gegeben, z.B. eigene Masken, Gesten, ...
- Die Ergebnisse sich gegenseitig vorstellen und reflektieren

Lehreraktivität

- Musikvideoausschnitt auf ein Tablet pro Gruppe laden oder per Tauschlaufwerk oder QR-Code zur Verfügung stellen
- Zweites Tablet mit Kamera-App an Gruppe geben
- den Gruppen in der Erarbeitungsphase Feedback und Tipps geben
- die Gruppen auf die Möglichkeit der Selbstkontrolle hinweisen

Verwendete Apps

Kamera Eine App zum Abspielen des Musikvideoausschnittes. Eine Standard-App ist bereits vorinstalliert. Eine Kamera-App auf dem zweiten Tablet. Der Videoaufnahme-Modus muss eingestellt sein.	
Qrafter von Ali Kerem Erkan (iOS) oder QR-Droid von DroidLa (Android) Zum Bereitstellen der Videos kann ein Link auf eine Videoplattform in Form eines QR-Codes gegeben werden. Zum Lesen des QR-Codes ist ein QR-Code Reader erforderlich.	
Documents von Readdle (iOS) oder ES Datei Explorer von ES Global (Android) Alternativ kann das Video auch über ein Tauschlaufwerk den SuS zu Verfügung gestellt werden. Hierzu benötigen die SuS einen Dateimanager, der mit dem Tauschlaufwerk verbunden ist.	

Material

Bruno Mars – Lazy Song (Ausschnitt von 0:57 bis 1:30)
<https://www.youtube.com/watch?v=Qf9F46u4PIY>



Lazy Song Textauschnitt

Today I don't feel like doing anything
 I just wanna lay in my bed
 Don't feel like picking up my phone
 So leave a message at the tone
 'Cause today I swear I'm not doing anything

Nothing at all
 Wooh-hoo, wooh-hoo, hooo
 Nothing at all
 Wooh-hoo, wooh-hoo, hooo

Affenmaske zum Ausschneiden

http://www.kidsweb.de/winter/masken/affen_maske.pdf



Schülerergebnisse

https://www.youtube.com/watch?v=_oFtUSbZO0s



Schülerarbeitsblatt

Aufgabe: Spiele den Filmausschnitt passend zur Musik nach.

Du brauchst:

- **Ein Tablet** um den Filmausschnitt sehen zu können
- **Ein weiteres Tablet** um euch aufnehmen zu können
- **Requisiten** (z.B. Masken, Hüte, ...)

Vorbereitung:

1. Seht euch den Filmausschnitt genau an und entscheidet danach folgendes in der Gruppe
 - a. Was könnte euch Schwierigkeiten bei der Umsetzung bereiten?
 - b. Wer spielt welche Rolle?
 - c. Welche Masken / Requisiten sollen verwendet werden?
2. Sucht euch einen für die Aufnahmen geeigneten Platz und richtet das zweite Tablet genau so aus, dass ihr euch damit im gleichen Bildausschnitt aufnehmen könnt, wie im Originalausschnitt zu sehen ist.
3. Die Requisiten müssen gemacht oder mitgebracht werden.

Aufnahme:

Spielt den Filmausschnitt nach, während ihr den Originalausschnitt abspielt und nehmt euch dabei mit dem zweiten Tablet auf.

Analysiert nach jeder Aufnahme was gut und was noch nicht so gut im Vergleich zum Original war.

Helft euch gegenseitig die Fehler zu beheben. Gebt Tipps und Hilfestellungen. Tauscht eventuell die Rollen noch einmal.

Wiederholt die Aufnahme so lange, bis ihr mit dem Ergebnis alle zufrieden seid und es euren Mitschülern präsentieren könnt.

Station 11 - Arbeitsauftrag

Das Tablet im handlungsorientierten Unterricht

Suchen sie sich eine oder mehrere der folgenden Aufgaben aus und führen diese komplett aus, so dass sie ihre Ergebnisse nach der Arbeitsphase präsentieren können.

Aufgabe 1

Falls sie das Schülerarbeitsblatt noch nicht durchgeführt haben, bilden sie eine 3 - 6 er Gruppe und nehmen ein Video, wie im Schülerarbeitsblatt beschrieben, auf.

Aufgabe 2

Videoaufnahmen im handlungsorientierten Unterricht können auch gut in anderen Fächern umgesetzt werden. Entscheidend ist hierbei geeignete Film- oder Videoausschnitte zu finden, die gut von den Schülern nachgespielt werden können. Ausschnitte ohne Schnitte sind besonders gut geeignet, da hier kein Kamerawechsel, bzw. keine Nachbearbeitung nötig ist.

Z.B. wäre das Nachspielen einer Elefantenrunde nach einer Wahl in Gemeinschaftskunde denkbar um politische Positionen von Parteien zu verdeutlichen.

Denken sie sich eine Situation in ihrem/n Fach/Fächern aus und suchen sie nach geeignetem Film- und Videomaterial im Internet. Erstellen sie ein Schülerarbeitsblatt und stellen beides nach der Arbeitsphase vor.